

[l'info]

## VILLE le point sur...

**Favoriser la rencontre avec les publics par la participation à un acte de création, intensifier l'offre culturelle sur le territoire, créer du lien entre les Nantais, voilà les trois objectifs de l'Art en partage, pour les prochaines années.**



*Première séance d'échanges entre les plasticiennes de la Luna et le groupe d'habitants.*

# L'Art en partage

Nantes affiche depuis longtemps sa volonté de contribuer à l'accès des publics à l'offre culturelle : maillage d'équipements dans les quartiers, événements festifs et populaires, soutien à la diffusion artistique dans les quartiers, la liste est longue et diversifiée. Pour autant, on ne décrète pas l'accès à la culture pour tous et on sait combien il est difficile de faire se rencontrer l'art et l'ensemble de la population.

**Revitaliser la lutte contre l'éloignement culturel.** La simple présentation des œuvres (la diffusion) ne suffit pas à sensibiliser de nouveaux publics. Pour favoriser l'accès à la culture, il faut donner des clés de compréhension des démarches artistiques et des œuvres. C'est tout l'enjeu de l'énorme travail d'action culturelle mené aussi bien par les institutions que par de très nombreuses associations, depuis longtemps à Nantes. Résidences d'artistes, concerts pédagogiques, action en milieu scolaire ou dans les établissements publics... les formes ne manquent pas. Parmi elles, la "création partagée", en associant artistes et habitants à un acte de création, permet d'ouvrir les portes de la culture par ce qu'elle

**Pour favoriser l'accès à la culture, il faut donner des clés de compréhension des démarches artistiques et des œuvres.**

a de plus concret et de moins impressionnant : le "faire ensemble". Elle sera particulièrement mise à l'honneur dans le dispositif de politique publique "L'art en partage", dont l'objectif est de rassembler le travail mené par les acteurs culturels et sociaux, de réunir les énergies et surtout de donner un nouvel élan à la conquête de nouveaux publics, avec une attention particulière aux quartiers les moins favorisés et aux publics les plus en difficulté. Pour cela, les établissements culturels sont invités à mobiliser leurs moyens et à proposer de nouveaux projets, et des crédits spécifiques permettront de subventionner les initiatives des associations. Enfin, pour être sûr de ne laisser aucun quartier de côté, la Ville envisage de mener une opération complémentaire, intitulée "C'est dans ta nature", qui visera la réalisation de créations partagées dans les jardins partagés. Objectif : réveiller la nature créative des habitants en les invitant à prendre part à un acte de création dans des lieux de nature au cœur de la ville. Les médiateurs de quartier, les acteurs socioculturels et les acteurs culturels sont déjà au travail pour que ce projet démarre dès la saison 2009-2010.



Anne Clouet, Marc Têtedoie et Gilles Ménard, de la compagnie de danse Ecart.

## Aperçu des projets artistiques déjà en chantier

La ville foisonne de projets artistiques, certains sont des créations partagées et ont d'ores et déjà été repérés comme conformes aux objectifs de qualité de l'Art en partage. La Ville a choisi de les soutenir sans attendre. Mais ce n'est qu'un début et la mise en œuvre d'un comité conseil, permettra bientôt d'examiner les propositions de manière collégiale.

**La Luna : "un morceau de ciel bleu au-dessus de ma tête"** Installé aux Dervallières, le collectif de plasticiennes travaille depuis longtemps sur l'idée du "faire ensemble" et a déjà à son actif de nombreuses réalisations associant des habitants. Le projet s'adresse à un groupe de douze personnes sorties des dispositifs d'accompagnement social. L'idée générale est de créer des "dispositifs esthétiques coopératifs", à partir des positions et attitudes individuelles et collectives. *"On se rencontre de manière régulière, on partage des lectures, des films, on écoute de la musique et on laisse émerger des formes plastiques."* Les participants sont invités à s'exprimer, laisser des traces et construire peu à peu des formes esthétiques, poétiques, critiques et coopératives.

**Ecart : "comédie Breil"** La compagnie de danse Ecart, installée récemment au sein de la maison de



**Arnaud Théval,**  
*photographe, sillonne  
le quartier Nantes Nord.*

quartier du Breil pour y réaliser son travail de création, a également pour objectif de construire une dynamique avec les habitants du quartier. Dans le cadre de l'Art en partage, Ecart, qui qualifie volontiers son travail de danse de rue, a pour projet d'écrire un scénario de film inspiré de comédies musicales, en travaillant avec les gens du quartier, qui deviendront des "héros du quotidien." Tournages dans les appartements, les magasins du quartier, les lieux publics, mais aussi ateliers pour hommes, femmes et enfants, afin de *"s'amuser avec le quotidien, le rendre onirique, lyrique, détourner et valoriser les participants."* En 2010, le film devrait être projeté sur un immeuble et constituer un événement pour tous les habitants. ►